

Leerstelle statt Lichtquelle

Licht aus – Kunst weg? Einige Lichtkunstwerke bestehen nur zum Teil aus festen Materialien, sie lassen sich nicht als Ganzes greifen und wegtransportieren. Ist die Ausstellung zu Ende, verschwindet das Kunstwerk, zurück bleibt die Erinnerung.

Unser Blick richtet sich auf die immaterielle Seite der Lichtkunst-arbeiten und auf die Frage, was bleibt, wenn das Licht ausgeschaltet wird.

Die Schüler experimentieren mit Licht, Textur und Oberfläche und untersuchen den gestalterischen Spielraum zwischen Idee, Erscheinung und konkreter Form.

90 min | MAXI 9. – 13. Klasse

Lichtwanderung für Schüler

Achtung! Buchstabenkollision im Treppenhaus – motorisierter Kronleuchter auf Kopfhöhe – Lichthaus für streunende Stadtmücken ... Lichtkunst ist verblüffend vielfältig und mitunter auch knifflig. Am besten lassen sich die rätselhaften Objekte gemeinsam beleuchten.

Unter dem Motto „entdecken – erklären – experimentieren!“ gestalten wir abwechslungsreiche Rundgänge durch die Ausstellung. Auf Wunsch auch zu den Objekten im Stadtraum.

45 min oder 60 min | alle Altersstufen

Kosten für Themenrundgänge und Schülerführungen

1–14 Personen	15–30 Personen
60 Minuten 30 €	60 Minuten 40 €
90 Minuten 40 €	90 Minuten 60 €

Für Kindergärten und Schulklassen inkl. Begleitpersonen ist der Eintritt frei.

KUNSTMUSEUM CELLE MIT SAMMLUNG ROBERT SIMON

DAS ERSTE 24-STUNDEN-KUNSTMUSEUM DER WELT



Das Kunstmuseum Celle bietet am Tag und bei Nacht Begegnungen mit moderner und zeitgenössischer Kunst. 24-Stunden-Kunstmuseum heißt aber nicht, dass rund um die Uhr dasselbe zu sehen ist. Tagsüber werden – ganz klassisch im Innenraum – Malerei, Grafik, Skulptur, Licht- und Objektkunst gezeigt. Nachts ist das Museum geschlossen, aber ein Besuch lohnt sich trotzdem. An und hinter der gläsernen Fassade übernimmt die Lichtkunst die Regie und lässt das Haus nach außen strahlen.

Die Lichtkunst-Sammlung gehört im deutschen Raum zu den größten dieser Art in einem öffentlichen Museum.

**1. Deutscher Lichtkunstpreis
der Robert Simon Kunststiftung 2014
Preisträger Otto Piene**



Celler Museen

Am Tag | im Museum:
Malerei, Grafik, Skulptur, Licht- und Objektkunst
Dienstag – Sonntag 10 – 17 Uhr

Bei Nacht | von außen:
Internationale Lichtkunst
täglich 17 – 10 Uhr

Freitag: Eintritt frei

Schlossplatz 7 | 29221 Celle
Tel. (0 51 41) 12 685
www.kunst.celle.de

Lichtkunst in Deutschland
im 21. Jahrhundert

Scheinwerfer

NEONSOMMER
Begleitprogramm und Kunstvermittlung

KUNSTMUSEUM CELLE
MIT SAMMLUNG ROBERT SIMON

DAS ERSTE 24-STUNDEN-KUNSTMUSEUM DER WELT

NEONSOMMER

Begleitprogramm und Kunstvermittlung

Schallwerfer

Töne statt Worte ist die Devise auf einem musikalischen Nachtsparziengang durch die Ausstellung. Der Kassler Komponist Ulli Götte und der Berliner Klangkünstler Thomas Gerwin bieten eine außergewöhnliche Klangperformance im Schein der Lichtkunst. Im Anschluss laden wir zu einem sommerlichen Erfrischungsgetränk auf der Dachterrasse des Museums ein. Die Teilnahme kostet 10 €, die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Anmeldung: Tel. (0 51 41) 12 685

Donnerstag, 10. 7. 2014, 20.30 Uhr

Kunst und Cocktails

Benefizparty des Lions Club Celle Residenzstadt mit Cocktails, Flying-Buffer und Tanz im stimmungsvollen Licht strahlender Kunstwerke. Eintritt 35 € inkl. Begrüßungsgetränk und Buffet. Information Tel. (0 51 41) 12 685

Samstag, 16. 8. 2014, 19 Uhr

Delikte im Dämmerlicht

Das Krimifest Hannover macht einen Abstecher ins Kunstmuseum Celle. Die Krimiautoren Andree Hesse und Cornelia Sziget nutzen die besondere Atmosphäre des Hauses und gestalten eine Lesung im Halbdunkel der Lichtkunstausstellung. Beide Autoren lassen ihre Verbrechen in und um Celle stattfinden und verknüpfen dabei Geschichte, Kultur, Politik und Anekdoten aus dem Stadtleben – amüsant, pikant und natürlich spannend. Sogar die Kunst spielt mit: Die skurrilen Szenerieen in Peter Basselers Schaukästen setzen Privatdetektiv Spranger auf eine heiße Spur...

Donnerstag, 25. 9. 2014, 19.30 Uhr, Einlass 19 Uhr, Karten 8 €, Vvk. Buchhandlung Decius, Am Markt, Celle

Führungen

Ob tagsüber oder abends – unsere Kunstvermittler geben Ihnen anregende Einblicke in die Ausstellung. Gruppenführungen und Workshops bieten wir für Erwachsene, Jugendliche oder Kinder an. Einzelbesucher sind ohne Anmeldung bei den Sonntags- und Abendführungen willkommen.

Sonntagsführungen

Jeden Sonntag um 11.30 Uhr bietet das Kunstmuseum eine öffentliche Lichtkunstführung zu wechselnden Künstlern und Themen der Ausstellung.

Abendführungen

In der Dunkelheit strahlt die Lichtkunst besonders eindrucksvoll. Ab September können Sie jeden Donnerstag um 20 Uhr Scheinwerfer am Abend erleben.

Termine: 4. 9./ 11. 9./ 18. 9./ 25. 9./ 2. 10. 2014

Kosten:

Sonntags- und Abendführungen sind kostenlos, der Museumseintritt beträgt 5 €.

Gebuchte Gruppenführungen, 90 Minuten, für 1–14 Personen 60 € zzgl. Eintritt 5 € p. P. für 15–30 Personen 75 € zzgl. Eintritt 3 € p. P.

Beratung und Buchung: Tel. (0 51 41) 12 685

Museum am Mittag

Das erfrischende 10-Minuten-Kunstgespräch! Die Veranstaltungsreihe bietet eine anregende Alternative zur routinierten Mittagspause: Erst ein unterhaltsamer Kurzvortrag, dann die kulinarische Stärkung in netter Gesellschaft. „Museum am Mittag“ startet immer pünktlich um 13.00 Uhr und dauert ca. eine halbe Stunde.

Kosten: 7,50 € für Kurzvortrag, Imbiss und Getränk

Mi 2. 7. 2014 Treppenplatz: Buchstabensalat von Boris Petrovsky

Mi 3. 9. 2014 Licht-Ecken: Hermelinde Hergenbahn sorgt für delikate Kontakte

Mi 1. 10. 2014 Hologramme voll Zauber: Licht-Soufflé von Dieter Jung

Mi 5. 11. 2014 Denkfutter: Kunstvolles Überraschungsmenu

Mi 3. 12. 2014 Hunger auf Höhlenmalerei: Willikens neue Wege

Junges Gemüse

Während die Eltern in Ruhe ihre Einkäufe erledigen, können junge Künstler von 6–12 Jahren ihrer Kreativität freien Lauf lassen. Nach einer kurzweiligen Führung durch die Ausstellung wird munter drauflos experimentiert und produziert. Immer am letzten Samstag des Monats, 10.30–12 Uhr. Kostenbeitrag pro Kind: 3 €

Sa. 26. 7. 2014 Sommerliche Farbexperimente

Sa. 30. 8. 2014 Kunst auf hoher See

Sa. 27. 9. 2014 Kunstvolle Symmetrie

Sa. 29. 11. 2014 Winterzeit-Lichterzeit

Kindergeburtstag: Lichtpiraten wieder an Bord!

Bei einer Licht-Schatzsuche wanken die Geburtstagsgäste im Seeräubern durch das Kunstmuseum. Auf ihrer Fahrt tauchen die Piraten in dunkle Höhlen mit leuchtenden Wesen, bauen funkelnde Fernrohre und malen verschlüsselte Schatzkarten. Zwischendurch gibt es für die hungrigen Freibeuter eine Pause mit Kuchen und Getränken am geschmückten Geburtstagstisch.

Geburtstag ohne Piraten? Sprechen Sie uns gerne an, wir haben noch weitere Themen im Angebot. Ein Kindergeburtstag dauert inkl. Kuchenpause 2 Stunden. Maximal 10 Personen. Kosten: 150 € inkl. Kuchen und Getränke, 80 € für Selbstversorger. Beratung und Buchung: Tel. (0 51 41) 12 685

Angebote für Kindergärten und Schulklassen

THEMENRUNDGÄNGE

Melodien im Weltall

Lichtmusiker sind unterwegs: Kindergartenkinder und Grundschüler besuchen die wunderbare Welt des „kleinen Kerls vom anderen Stern“. Dort gibt es schillernde, im Rhythmus tanzende Lichter, strahlende Zauberzäune und faszinierende Leuchtspiele. Sie singen, spielen und lassen Farben auf ihren Instrumenten tanzen.

60 min | MINI Kindergarten + 1.– 2. Klasse

Lichtfallen für Strahlenjäger

Lichtkunst ohne Strom ... geht das? Tageslicht müssen wir nicht anschalten, es ist immer vorhanden und sorgt für überraschende Begegnungen. Es malt Schattenbilder, lässt Gegenstände glitzern und funkeln oder zeichnet bunte Regenbogenspuren. Wir suchen das Tageslicht im Museum und erkunden, wie man die Welt ganz ohne Strom zum Leuchten bringen kann. Mit kleinen, selbstgebauten Lichtfallen fangen wir ein Stück Tageslicht ein.

90 min | MIDI 3.– 8. Klasse

Trugbild Spukbild

Dunkel ist nicht immer nur Dunkel. Dort, wo kein Licht hinfällt können verzerrte, verfremdete Abbilder der Wirklichkeit entstehen. Sie erzählen rätselhafte, witzige oder auch unheimliche Geschichten. Auf unserem Rundgang entdecken wir Kunstwerke, die mit Licht- und Schattenspielen unsere Sinne täuschen können. Sie regen uns an, selbst die Dunkelheit zu gestalten und ein eigenes Schattenabenteuer zu bauen.

90 min | MIDI 3.– 8. Klasse