

PRESSEINFORMATION

Celle, 15. September 2016



David Camargo
LuxFero
2016
interaktive Videoinstallation

Foto: David Camargo

**Mischa Kuball teilt
Experimentelles Lichtkunstprojekt im Kunstmuseum Celle**

Licht blendet ein und aus, verbindet und trennt. Die Ausstellung „[p:lux] licht teilen“ in Celle beleuchtet ab 29. Oktober 2016 die spezielle Verbindung von Lichtkunst und Teilhabe. Initiiert von Medienkünstler und KHM-Professor Mischa Kuball und Kuratorin Magdalena Götz entsteht das Projekt als Kooperation zwischen der Kunsthochschule für Medien in Köln und dem Kunstmuseum Celle mit Sammlung Robert Simon. Eigens für die Ausstellung entwickeln 14 Studierende der KHM Arbeiten, die ein breites Spektrum aktueller Lichtkunst auffächern. Mit kritischen Perspektiven, philosophischen Ansätzen und experimentellen Licht-Ideen setzen sich die jungen Künstlerinnen und Künstler mit unterschiedlichen Facetten von Teilhabe in digitalen, öffentlichen und institutionellen Räumen auseinander.

Mischa Kuball erhielt im Januar 2016 den Deutschen Lichtkunstpreis der Robert Simon Kunststiftung für seinen herausragenden Umgang mit Licht als Medium der öffentlichen Interaktion. Über das Ausstellungsprojekt teilt der Künstler nun die mit der Auszeichnung verbundene Aufmerksamkeit mit Lichtkünstlerinnen und Lichtkünstlern der nachfolgenden Generation. Das Kunstmuseum Celle setzt seit 1998 einen Schwerpunkt im Bereich Lichtkunst. Eines der Highlights der umfangreichen Sammlung ist der „Lichtraum“ von Otto Piene. Mit dem Projekt „Scheinwerfer. Lichtkunst in Deutschland im 21. Jahrhundert“ zeigte das Kunstmuseum Celle die erste umfassende Momentaufnahme der aktuellen deutschen Lichtkunst. Jetzt nimmt das Haus mit der Ausstellung „[p:lux] licht teilen“ die jüngsten Entwicklungen im Bereich Lichtkunst in den Fokus.

Die Ausstellung eröffnet am 29. Oktober 2016, um 20 Uhr und läuft bis 6. März 2017 im Kunstmuseum Celle mit Sammlung Robert Simon. Das Projekt wird gefördert vom Lüneburgischen Landschaftsverband und der NORD/LB Kulturstiftung.

Weitere Informationen unter www.kunst.celle.de

Kunstmuseum Celle mit Sammlung Robert Simon

Schlossplatz 7
29221 Celle
Tel. (05141) 12 45 21
www.kunst.celle.de

Mi – Mo 10.30 – 16.30 Uhr (im Museum | Sammlung, Sonderausstellungen)
Täglich 16.30 – 10.30 Uhr (von außen | Internationale Lichtkunst)

Pressekontakt:

Magdalena Götz
Tel. (05141) 12 45 21
E-Mail: magdalena.goetz@celle.de

Weitere Informationen und druckfähiges Bildmaterial finden Sie unter www.kunst.celle.de

[p:lux] licht teilen

29. Oktober 2016 – 06. März 2017

Kunstmuseum Celle mit Sammlung Robert Simon

Eröffnung: 29. Oktober 2016 um 20 Uhr

*Ausstellungsprojekt des Kunstmuseum Celle
in Kooperation mit der Kunsthochschule für Medien Köln*

Projektförderer: Lüneburgischer Landschaftsverband und NORD/LB Kulturstiftung

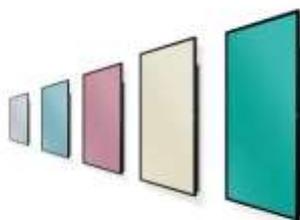
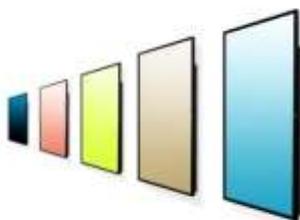
Beteiligte KünstlerInnen:

Benjamin Adams | David Camargo | Ali Chakav | Marie-Claire Delarber | Pauline Fabry | Paul Faltz
| Alexander Pascal Forré | Andy Kassier | Yvonne Klasen | Julia König | Katharina Monka | Jens
Mühlhoff | Thomas Reul | Finn Wagner

Weitere Abbildungen:



Pauline Fabry, HypnoHenKaiPan, 2016, partizipatives Kunstprojekt, Fotos: Ali Chakav



Julia König, Your Name Here: Apricot Rather Than Orange?, 2016, interaktive Installation zur Porträt-Generierung, Fotos: Julia König



Thomas Reul, Lichtkreis, 2016 / 2013, Lichtinstallation, Teil der Werkgruppe „Die Welt als Konzentration rückkoppelnder Empfindungen“
Foto: Claudius Lazzeroni

Foto: Thomas Reul

Foto-Download: www.kunst.celle.de > Presse / Download (für Journalisten)