



Gestaltung: Space Practice (Silva Baum & Jens Schnitzler)

Ausstellungstitel

FLOAT. Dazwischen als Strategie & In-Between as Strategy

Ort

Kunstmuseum Celler mit Sammlung Robert Simon

Laufzeit

26. März - 24. September 2023

Künstlerische Medien

Fotografie, Skulptur, Malerei, Video, Scherenschnitt, Keramik, Sound- und Rauminstallationen

Kuratorin

Lorenza Kaib

kuratorische Assistenz

Helena Grebe

Beteiligte Künstler*innen

Cassils | Ji Su Kang-Gatto | Kapwani Kiwanga | Guda Koster | Murat Önen | Aslı Özçelik |
Nina Paszkowski | Christiane Peschek | Johanna Reich | Marleen Rothaus | Lerato Shadi

Das Projekt wird gefördert durch die Stiftung Niedersachsen, die Volksbank Celler und die VR Stiftung der Volksbanken und Raiffeisenbanken

Online: <https://www.float-exhibition.de/de>

Ausstellungseröffnung am 26. März 2023

Fotografin: Andrea Seifert



v.l.n.r.: Johanna Reich, Ji Su Kang-Gatto, Marleen Rothaus, Guda Koster, Helena Grebe, Nina Paszkowski (vorne, sitzend), Lorenza Kaib, Lerato Shadi



Kuratorin Lorenza Kaib hält die Eröffnungsrede



Helena Grebe & Lorenza Kaib vor dem Kunstmuseum Celle

Ausstellungseröffnung am 26. März 2023

Fotografin: Andrea Seifert



Marleen Rothaus vor ihrer Arbeit
„The Cure“ im Erdgeschoss des Museums



Johanna Reich mit dem Begleitheft zur Ausstellung



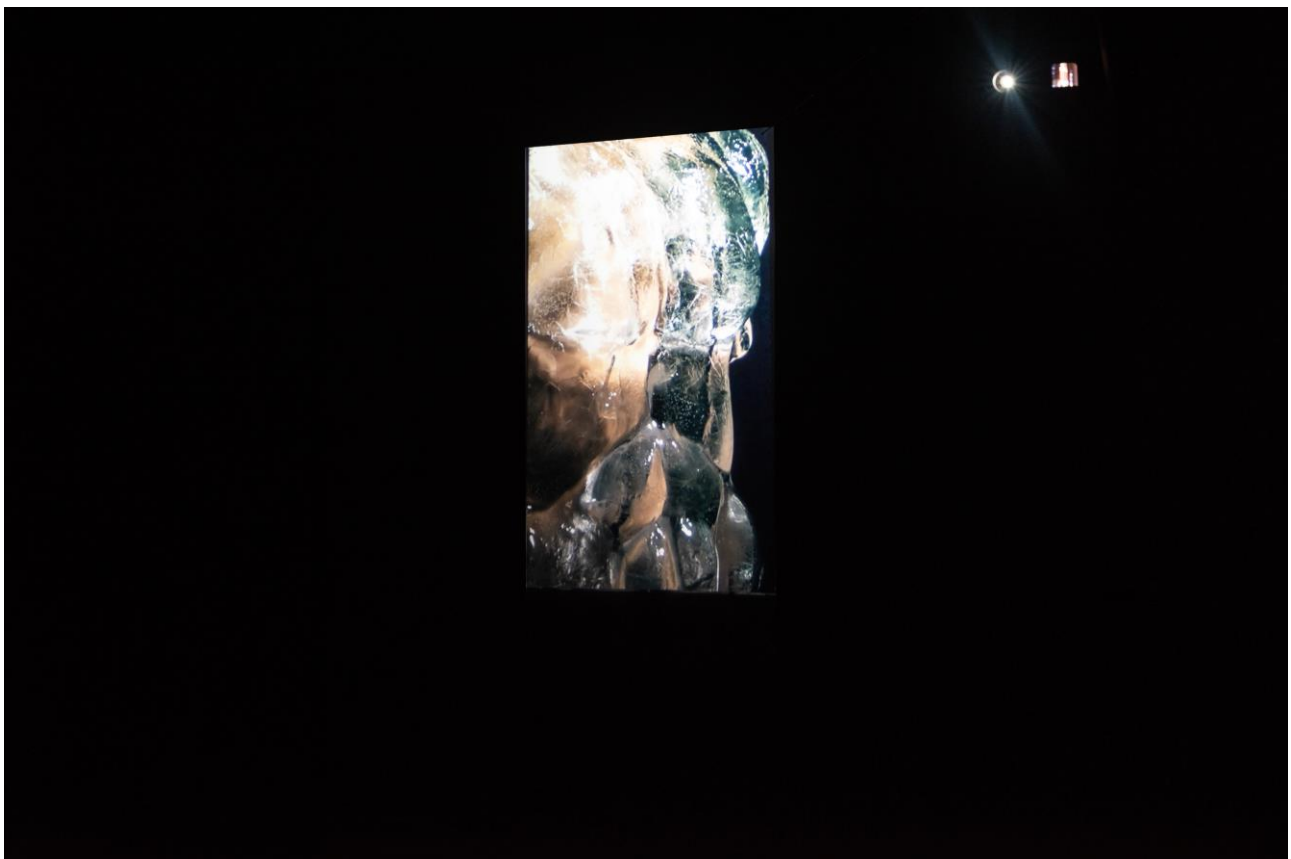
Lerato Shadi vor ihrer Arbeit „Batho ba Me“ im Foyer des Kunstmuseums

Ausstellungsansichten

Fotografin: Helena Grebe



Vordergrund: „Danae“, (2020), Nina Paszkowski, Hintergrund: „coven“, 2020, Marleen Rothaus



Cassils: „Tiresias“, 2013

Ausstellungsansichten

Fotografin: Helena Grebe



Christiane Peschek: "Blush Tales - Avatar 2 - altered state", 2022



Ji Su Kang-Gatto: Vlog #8998 | Korean Karottenkuchen & Our Makeup Routine, 2021 (links), Recipes and Identities Staffel 1 (rechts)

Ausstellungsansichten

Fotografin: Helena Grebe



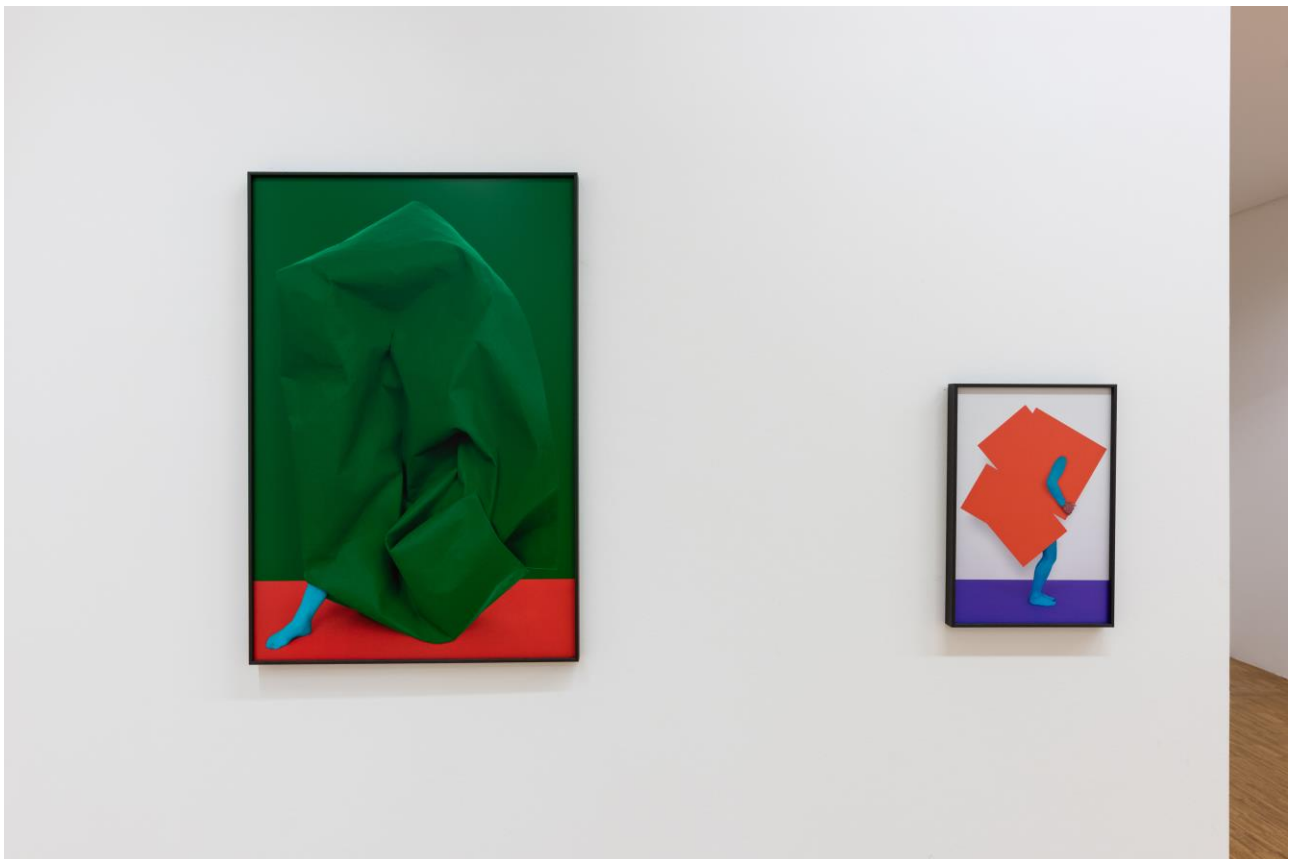
Vordergrund: Kapwani Kiwanga, „Glow #9“, Hintergrund: Lerato Shadi, „Batho ba Me“, 2020-2023



Vordergrund: Johanna Reich, „Frances B. Johnston“, 2019, Hintergrund: Aslı Özçelik, „Are you happy that we came here?“ und „Sihhatlar Olsun“, 2023

Ausstellungsansichten

Fotografin: Helena Grebe



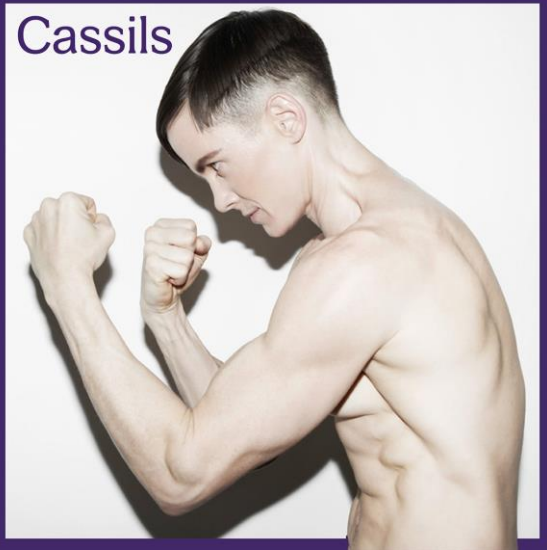
Guda Koster: „Invisible Green“, 2018 (Reprint für FLOAT: 2022/2023), und „In love with Imi“, 2020



Murat Önen: „Spinning Heap“, 2022

Kurzbiografien, Stand 2023

Cassils



* Toronto (Kanada), lebt in Los Angeles

1996 École Nationale Supérieure des Beaux Arts, Paris

1997 BFA Nova Scotia College of Art and Design, Halifax (Kanada)

2002 MFA Art and Integrated Media, CAL ARTS, Los Angeles

www.cassils.net

Ji Su Kang-Gatto



*1989 in Seoul (Südkorea), lebt in Berlin

2013 Kunstakademie Düsseldorf, Meisterschülerin Lucy McKenzie

2021 Postgraduate Studies KHM Köln

2023 Videonale, Bonn

jisukanggatto.com

Kapwani Kiwanga



*1978 in Hamilton (Kanada), lebt in Paris

2018 Frieze Artist Award (USA), Sobey Art Award (Kanada)

2020 Marcel Duchamp-Preis

2022 Zurich Art Prize

2023 Guggenheim Fellowship

2024 Biennale Venedig

Kurzbiografien, Stand 2023



*1957 in Alkmaar (Niederlande), lebt in Amsterdam

“Sculpture, Photograph, Performance and Work in the Public Domain”

unterrichtet an der New Academy Utrecht,
Studium an der Witte Leli, Amsterdam

<https://gudakoster.nl/>



*1993 in Istanbul (Türkei), lebt in Düsseldorf

2012 Bachelor of Fine Arts, Mimar Sinan
University of Fine Arts, Istanbul

2017 Diploma of Fine Arts, HBK Dresden

seit 2018 Kunstakademie Düsseldorf

2023 erste institutionelle Einzelausstellung
im Neuen Aachener Kunstverein



* 1996 in Neheim-Hüsten, lebt in Leipzig

studiert Fotografie an der Folkwang
Universität der Künste

2022 Deutscher Jugendfotopreis

Aktuell Erasmus in Budapest

<https://www.aslioezcelik.com/>

Kurzbiografien, Stand 2023



*1991, lebt und arbeitet in Köln

2010 Foundation Diploma in Art and Design, University for the Creative Arts Maidstone

2013 BA Painting, Camberwell College of the Arts, London

2016 MA Arts, Literature and Society, Maastricht University

<http://www.ninapaszkowski.com/>



*1984 in Salzburg

"I am based in the cloud."

2008-2010 Universität Mozarteum, Salzburg

2010 Universität für angewandte Kunst Wien

2014 Akademie der bildenden Künste Wien

<https://christianepeschek.com/>



*1977 in Minden, lebt in Köln

2000 Kunstakademie Münster

2003 HfbK Hamburg, Wim Wenders

2005 Studium an der Facultat de Belles Arts Barcelona

2007 Postgraduate studies KHM Köln, Mischa Kuball und Julia Scher

<https://johannareich.com/>

Kurzbiografien, Stand 2023



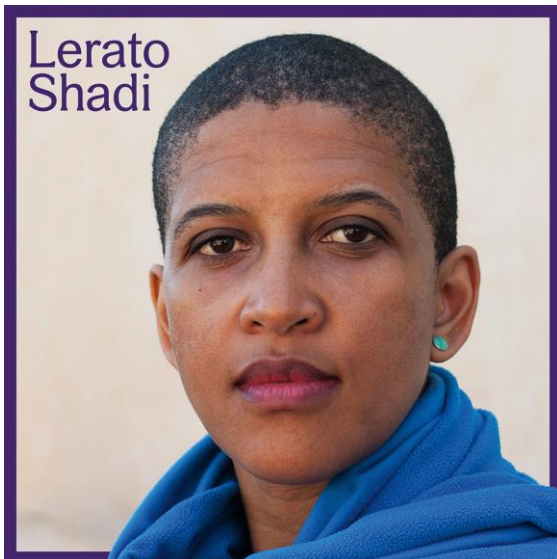
*1991, lebt in Köln

2020 Abschluss Meisterschülerin

Prof. Andreas Schulze,
Kunstakademie Düsseldorf

2022 Ausstellung im

– **2023** Bonnefantenmuseum (Maastricht)



* in Mahikeng (Südafrika), lebt in Berlin

2016 Alumni Dignitas Award der
Universität Johannesburg und

2018 Villa Romana-Preis

2022 Monografie bei Archive Books, Berlin

<http://www.leratoshadi.art/>