

PREVIEW

Wer hat die Macht über das Licht? Die politische Dimension des Lichts.

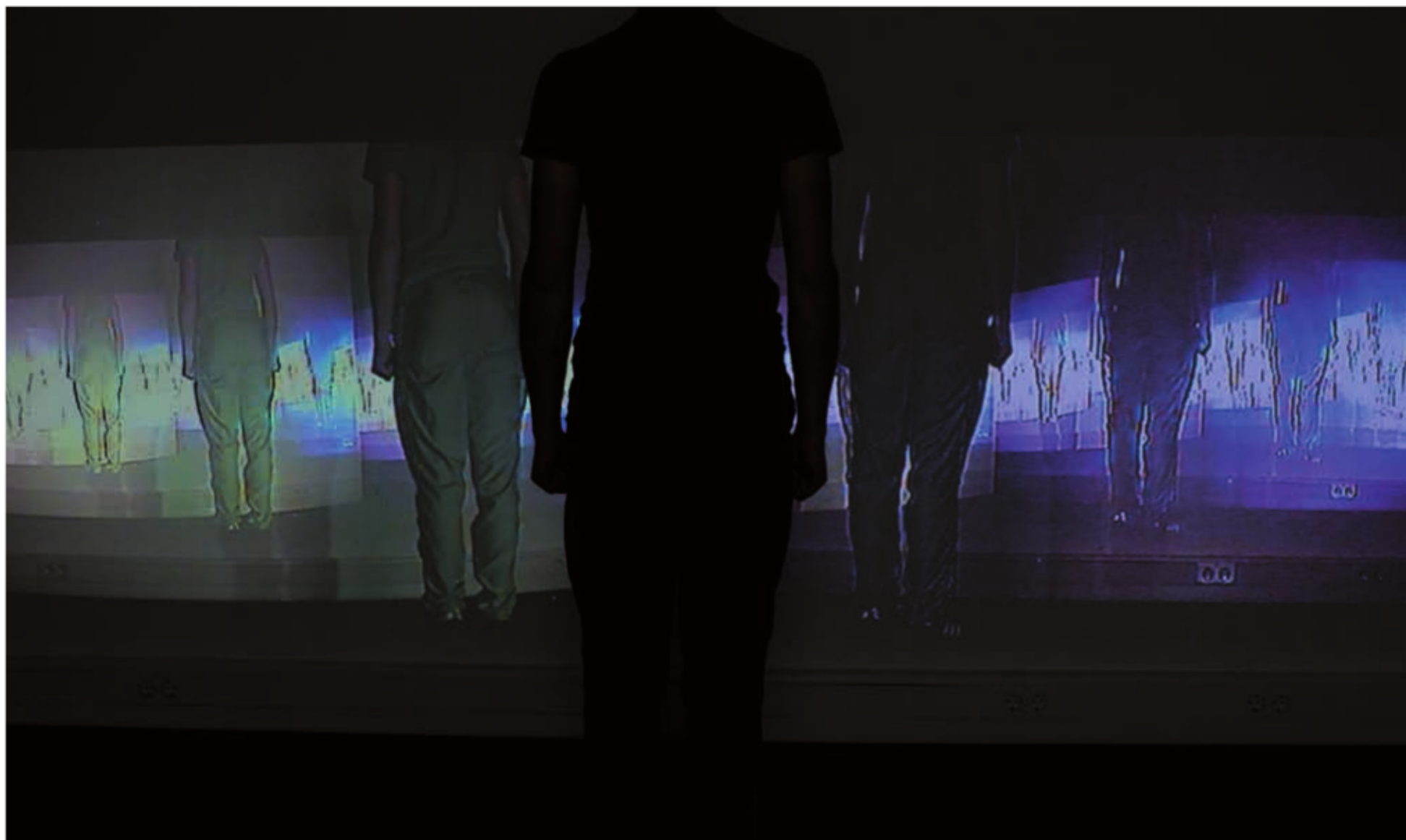
Die Ausstellung stellt die etwas sperrige Frage: Lässt sich Licht teilen? Das Ausstellungsprojekt beleuchtet die Beziehung zwischen Lichtkunst und Teilhabe. Gibt es partizipative Modelle in der Kunst?

Mischa Kuball ist 2016 für seinen herausragenden Umgang mit Licht als Medium der öffentlichen Interaktion mit dem Deutschen Lichtkunstpreis ausgezeichnet worden. Jetzt entwickelt der Professor an der Kunsthochschule für Medien Köln zusammen mit seinen Schülern neue Ideen und bietet ein Spektrum aktueller Lichtkunst. Auf der Basis von philosophischen Fragen setzen sich die experimentellen Kunstprojekte mit kritischen und gesellschaftlichen Themen sowie dem Diskurs um Teilhabe auseinander.

Who has the power over light? The political dimension of light.

The exhibition asks the a bit unwieldy question: Can light be divided or shared? The exhibition project lights up the relation between light art and participation. Are participatory models possible in the art?

In 2016, Mischa Kuball has been honoured with the German Light Art Award for his outstanding ventures with light as a medium of public interaction. Now the professor at the Academy of Media Arts Cologne develops new ideas together with his students and offers a spectrum of current light art. Based on philosophical questions, the experimental art projects discuss critical and social subjects as well as the discourse on participation.



| David Camargo | LuxFero | 2016 | interaktive Videoinstallation | Foto: David Camargo |

Kunstmuseum Celle mit Sammlung Robert Simon
Schlossplatz 7 | 29221 Celle/Germany
29. October, 2016 – 06. March, 2017

[p:lux] licht teilen
[p:lux] sharing light